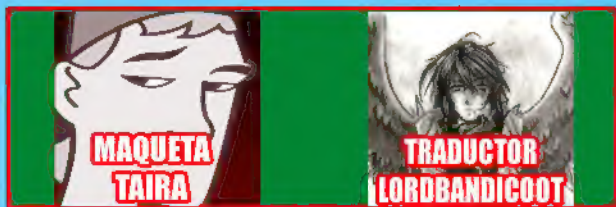


WAY
BARBERI
WONG
DANIEL

DEADPOOL



Algunos trabajos son demasiado difíciles para los habladores rápidos que usan armas de alta tecnología rentadas. A veces... necesitas hacer un buen trabajo... necesitas a alguien más loco que unos hurones en un saco. Necesitas a Wade Wilson. El Comediante Carmesí. El Regenerador Degenerado. El Mercenario Bocazas...

DEADPOOL



Deadpool tiene problemas, ¿lo puedes creer? El esta loco. Claro, es la clase de locos que valen la pena pagar \$2.99 por mes, pero eso no cambia el hecho de que el esta loco. As, que era cuestión de tiempo hasta que lo encerraran en un manicomio, ¿cierto? Pero el es un hombre peligroso, así que el único lugar dispuesto a tenerlo era Crossmore Prison, en Inglaterra... incluso ellos no tenían voluntarios, a excepción de Ella Whitby, el doctor en jefe de psiquiatría (y la hija de un pez gordo que controla todo) , buscó a Wade para tenerlo bajo su protección. Pero solo por el hecho de que 'Pool este encerrado, significa que se jugara limpio...

DANIEL WAY
WRITER

CARLO BARBERI
PENCILS

WALDON WONG
INKS

FERRAN DANIEL
COLORIST

VC'S JOE SABINO
LETTERER

DAVE JOHNSON
COVER

JORDAN D. WHITE
EDITOR

NICK LOWE
SENIOR EDITOR

AXEL ALONSO
EDITOR IN CHIEF

JOE QUESADA
CHIEF CREATIVE OFFICER

DAN BUCKLEY
PUBLISHER

ALAN FINE
EXEC. PRODUCER

DEADPOOL (ISSN #1246-8237) No. 41, October 2011. Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, L.L.C. OFFICE OF PUBLICATION: 135 West 50th Street, New York, NY 10019. PERIODICALS POSTAGE PAID AT NEW YORK, NY AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES. © 2011 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. \$2.99 per copy in the U.S. (GST #R12303252) in the direct market and \$3.99 per copy in the U.S. and \$3.99 in Canada (GST #R12303252) through the newsstand. Consistent Agreement #896653. Printed in the USA. Subscription rate (U.S. dollars) for 12 issues: U.S. \$27.99; Canada \$41.00; Foreign \$41.00. POSTMASTER: SEND ALL ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, C/O MARVEL SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 5187 BRENTWOOD, TN 37024. TELEPHONE # (800) 217-9158. FAX # (615) 377-0525. subscriptions@marvel.com. ALAN FINE: EVP, Office of the President, Marvel Worldwide, Inc. and EVP & CMO Marvel Characters B.V. DAN BUCKLEY: Publisher & President. Print, Animation & Digital Divisions. JOE QUESADA: Chief Creative Officer. JIM SOKOL: DWSKI: Chief Operating Officer. DAVID BOGART: SVP of Business Affairs & Talent Management. TOM BREYVOORT: SVP of Publishing. C.B. DEBUSKI: SVP of Creative & Content Development. DAVID GABRIEL: SVP of Publishing Sales & Circulation. MICHAEL PASCUCCI: SVP of Brand Planning & Communications. JIM O'KEEFE: VP of Operations & Logistics. DAN CARL: Executive Director of Publishing Technology. SUSAN CRESP: Editorial Operations Manager. ALEX MORALES: Publishing Operations Manager. STAN LEE: Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact John Deane, SVP of Integrated Sales & Marketing, at jdeane@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158. Manufactured between 07/15/2011 and 07/26/2011 by QUAD/GRAPHICS JONESBORO, JONESBORO, AR, USA.

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

HOLA,
AMIGOS!
BIENVENIDOS!

ALGUIEN
QUIERE JUGAR
DAMAS ANTES
DE ALMOZAR?

OH, HEY-ES
MIERCOLES!
SABEN LO QUE
ESO SIGNIFICA,
VERDAD?

INSTITUCIONALIZADO

PARTE DOS DE TRES

COCTEL
DE
FRUTAS!





— UNA TOTAL VIOLACION A NUESTRAS POLITICAS AQUI EN CROSSMORE. DRA. WHITBY.

ERA SIN EMBARGO NECESARIO. GUARDIAN AÍMES. ESTOY SEGURA DE ESO.



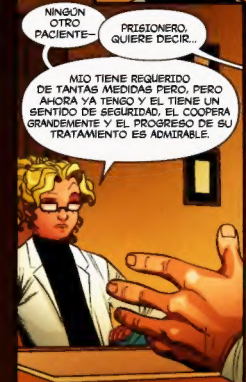
TU PERANTES QUE TODOS TUS PRISIONEROS EN TU AREA VISTAN ESOS MALDITOS DISFRACES?

NO, DEADPOOL ES—

UN "CASO" UNICO?



SI.



NINGUN OTRO PACIENTE—

PRISIONERO. QUIERE DECIR...

MIO TIENE REQUERIDO DE TANTAS MEDIDAS PERO, PERO AHORA YA TENGO Y EL TIENE UN SENTIDO DE SEGURIDAD, EL COOPERA GRANDEMENTE Y EL PROGRESO DE SU TRATAMIENTO ES ADMIRABLE.



QUE EL... QUE?

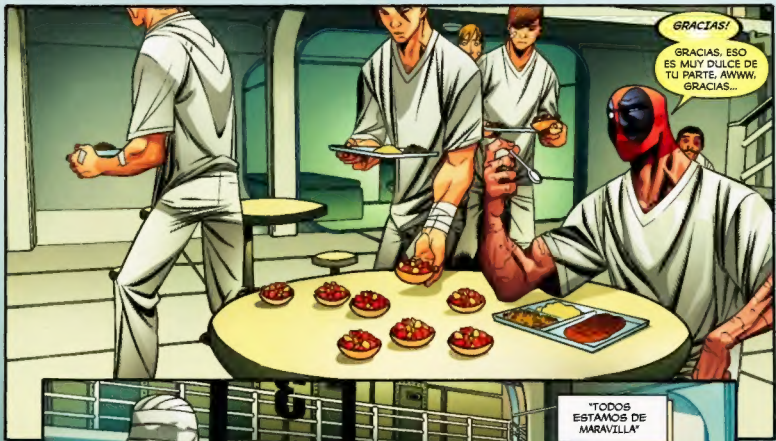


EL YA NO HA TENIDO ENFRENTAMIENTOS CON OTROS PRESOS?

NINGUNO EN ABSOLUTO.



AHORA EL HA ENCONTRADO UN LUGAR EN EL ORDEN JERARQUICO POR DECIRLO ASI?



GRACIAS!
GRACIAS, ESO
ES MUY DULCE DE
TU PARTE, AWWW,
GRACIAS...



"TODOS
ESTAMOS DE
MARAVILLA"

CUANDO ME
DEJARAS SALIR
DE AQUÍ, ELLA?

POR LO QUE SE NO HAY
RELACION EN TU INCIDENTE...DE HACE
DOS SEMANAS. LOS DEMÁS PARECE
QUE HA MEJORADO, O NO? MUY
PRONTO HARÁS LO MISMO, PRONTO
SALDRÁS DE TU CONFINAMIENTO
SOLITARIO.

Y ES "DRA
WHITBY", KURT,...
NO "ELLA".

NO TE TOMES
LAS LIBERTADES
QUE AÚN NO SE
TE HAN
PERMITIDO.

Y QUE HAY
DE EL?

COMO ES
QUE TE
LLAMA?

"QUE PASA,
PANTALONES
SEXY?"



ME AYUDARAS A SALIR DE AQUÍ HOY?

NO, WADE, HOY NO...



Y NINGUN OTRO DÍA, TENEMOS UN TRATO. RECUERDAS? TE PERMITO QUE USES TU MÁSCARA, A CAMBIO QUE TU ACEPTES QUE YO TE HAGA EL TRATAMIENTO.

"TRATARME", HUH? TRATARME COMO QUE, COMO UN LOCO?



COMO JOHNNY JAUNDICE EL QUE ESTÁ ALLÍ?

PASO.

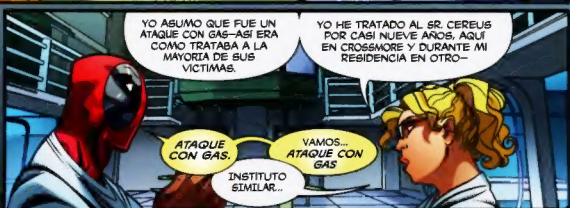


SU NOMBRE ES JOHN CERESUS, DE HECHO... NO SABÍAS QUE UNA VEZ CASI MATA A TU NOTARIO?

MI QUE?

TU ABOGADO SHE-HULK

ENSERIO? COMO?



YO ASUMO QUE FUE UN ATAQUE CON GAS-ASÍ ERA COMO TRATABA A LA MAYORÍA DE SUS VÍCTIMAS.

YO HE TRATADO AL SR. CERESUS POR CASI NUEVE AÑOS, AQUÍ EN CROSSMORE Y DURANTE MI RESIDENCIA EN OTRO-

ATAQUE CON GAS.

VAMOS... ATAQUE CON GAS

INSTITUTO SIMILAR...



ENSERIO? NADA MÁS?!

WADE? HAY ALGÚN PROBLEMA?



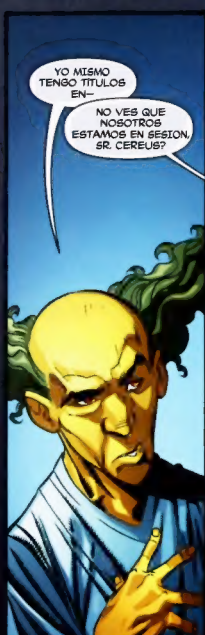
HUH? OH, NO, ES SOLO QUE ... QUIERO DECIR, DIJISTE "ATAQUE CON GAS" ¿TU SABES? YO DEBERÍA TENER ALGO PARA ESO-UNA LÍNEA O UN... COMENTARIO O LO QUE SEA.



USUALMENTE APARECEN ASÍ, COMO, CAJAS AMARILLAS O BLANCAS ALREDEDOR DE MI CABEZA SABES? PERO ALGUNA RAZONESPERENUNMINUTO...

...COMO HICISTE ESO?





YO MISMO
TENGO TITULOS
EN—

NO VES QUE
NOSOTROS
ESTAMOS EN SESION,
SR. CEREUS?



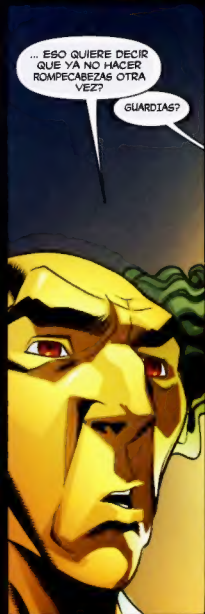
ESO ESTOY VIENDO,
DRA. WHITBY, Y ME
GUSTARIA MUCHO
OFRECERLE MI AYUDA
PROFESIONAL.

YO NO NECESITO DE SU
AYUDA, SR. CEREUS, Y
LISTED—Y SE LO HE
RECORDADO DEMASIADAS
VECES—YA NO ES UN
PROFESIONAL.

TRISTEMENTE, ESO
ES VERDAD... SIN
EMBARGO, TENGO
MIS CREDENCIALES
REVOCADAS PERO
NO ANULADAS—



SR. CEREUS,
SI CONTINUA
INTERFIRIENDO YO
LO ENVIARE A
CONFINAMIENTO
SOLITARIO!



... ESO QUIERE DECIR
QUE YA NO HACER
ROMPECABEZAS OTRA
VEZ?

GUARDIAS?

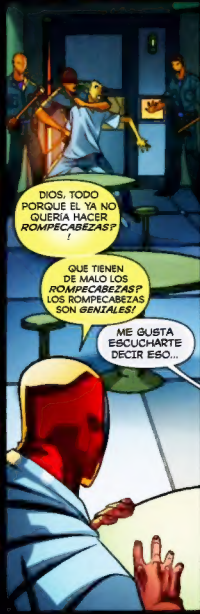


QUÉ?

NOOO!

BUZZZ!

ACOMPANEMOS
SR. CEREUS AL
AREA DOS POR
FAVOR.



DIOS, TODO
PORQUE EL YA NO
QUERIA HACER
ROMPECABEZAS?

QUE TIENEN
DE MALO LOS
ROMPECABEZAS?
LOS ROMPECABEZAS
SON GENIALES!

ME GUSTA
ESCUCHARTE
DECIR ESO...



... PORQUE TENGO UNO PARA TI.

¿P? QUE CLASE DE ROMPECABEZAS ES?

UN ROMPECABEZAS ESPECIAL, HECHO SOLO PARA TI.



TEN EN MENTE, NO HAY LIMITE DE TIEMPO ASI QUE SIEMPRE LIBRE DE TARDARTE LO QUE NECESITES.

HEY, NO HAY NINGUNA IMAGEN EN LA CAJA! COMO SE SUPONE DE QUE YO-?

EMPIEZA CON LOS BORDES, DESPUÉS RELLENA EL RESTO. EVENTUALMENTE LA IMAGEN SE REVELARÁ POR SÍ MISMA.



PERO TE ADVIERTO; LA IMAGEN PUEDE CAUSARTE UNA EXPERIENCIA EMOCIONAL O IMPULSOS QUE PUEDEN SER ALGO INTENSOS. SI ESO LLEGA A PASAR, ME GUSTARÍA QUE ME LO DIJERAS PORQUE ASI YO-

KARACHI, HACE ONCE AÑOS.



DISCULPE?

ESTE DESASTRE FUE DE LOCOS-YO PERDI UN PIE! NO TE PUEDO DECIR MAS, PERO TODA LA FABRICA DE HERRAMIENTAS SE FUE PARA ABAJO... SI ESTA FOTO APESTA.

DE DONDE VIÑO?



LO... SOLICITE A LA INTERPOL.

COMO ES QUE?

ELLOS SE PERDIERON TOTALMENTE LO MEJOR!



QUÉ HAY DE LAS RAMPAS DE MOTOCICLETAS? O EL ASISTENTE DE LOS CABLES QUE YO INSTALE?

LA MITAD DE ELLOS, LOS ELIMINE CON UN CARRITO DE FALAFEL (FALAFEL= COMIDA DEL MEDIO ORIENTE) QUE MODIFIQUE CON UNA GRANDIOSA MINIGUN CALIBRE TREINTA-Y ELLOS NO TIENEN CARRITOS DE FALAFEL EN PAKISTAN! Y YO TENIA QUE TENER UNO RÁPIDO!

ESTO NO MUESTRA NADA DE ESO! SON SOLO... CUERPOS!

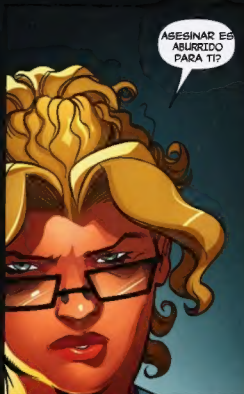


ESO ES LO QUE YO QUIERO QUE MIRES, WADE.

LOS CUERPOS.



PERO ESO ES
LA PARTE
ABURRIDA!



ASESINAR ES
ABURRIDO
PARA TI?



MIRA, SEÑORITA-YO
SOY UN MERCENARIO.
NO UN ASESINO. ES
DIFERENTE.

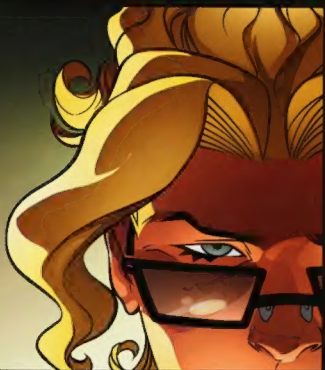
ASI QUE EL
DINERO TE
MOTIVA A
REALIZAR TODO
ESO?

SI!

NO TE
CREO.

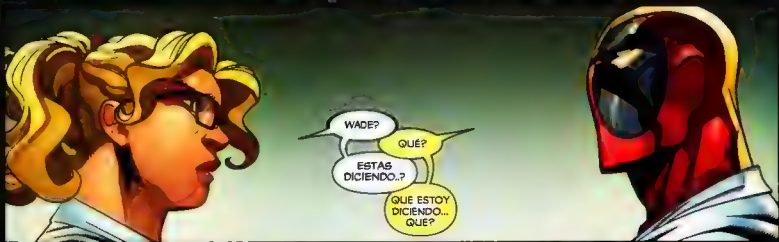


YO CREO QUE
TU DISFRUTAS
MATAR A LAS
PERSONAS.



CUANDO ERA NIÑO, VI A
UN ANCIANO *MORIR*
PORQUE EL SE RESSBALO
Y CAYO EN EL BORDE DE
SU PORTICO.

TODO EN EL
VECINDARIO ESTABA.
COMO...
CONMOCIONADOS.



WADE?

QUE?

ESTAS
DICIENDO..?

QUE ESTOY
DICIENDO...
QUE?

OLVIDALO.
ESTÁ BIEN.

REGRESARE
MAS TARDE.

QUE TAL
DESPUES DE LA
HORA DE LA
SIESTA?

DEADPOOL
CON
SUERITO.

TERMINA EL
ROMPECABEZAS
PRIMERO, POR
FAVOR

AW, VAMOS...
ENSERIO?

TÚ HICISTE UN
ACUERDO. ESPERO
QUE TÚ CUMPLAS
CON TU PALABRA.

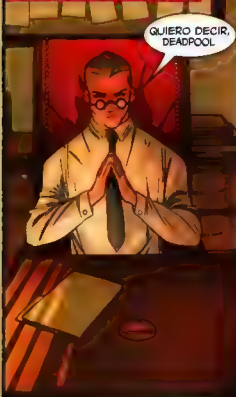
BUENO...

QUIERES QUE HAGA
EL ESTÚPIDO, ABURRIDO
ROMPECABEZAS?
ENTONCES HARE EL
ESTÚPIDO, ABURRIDO,
TONTO
ROMPECABEZAS...

YYAAAWWN...

"PORQUE ES
QUE EL
DUERME
TANTO?"

DIEZ DÍAS DESPUÉS:



QUIERO DECIR, DEADPOOL.



SU REPORTE DIARIO MUESTRA QUE ÉL HA DEJADO SU HABITACIÓN ESCASAMENTE... POR ALGUNOS DÍAS, NO TODOS LOS DÍAS. ACABO LO ESTÁS SEDANDO?

NO.

HMM.



BUENO, LO QUE SEA QUE ESTÉS HACIENDO, PARECE QUE ESTÁ FUNCIONANDO MUY BIEN.

YO DISCREPO COMPLETAMENTE.

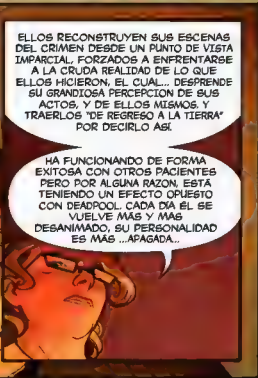


BUENO, POR SUPUESTO, ESO ES LO QUE SE ESPERABA...

MI PROGRAMA DE TRATAMIENTO SE BASA EN LA IDENTIFICACIÓN ENTRE EL PERPETRADOR Y SUS VÍCTIMAS-ÍNTIMAS, INFORMARME DETALLADAMENTE.

LOS ROMPECABEZAS.

SÍ, LOS ROMPECABEZAS.



ELLOS RECONSTRUYEN SUS ESCENAS DEL CRIMEN DESDE UN PUNTO DE VISTA IMPARCIAL, FORZADOS A ENFRENTARSE A LA CRUDA REALIDAD DE LO QUE ELLOS HICIERON, EL CUAL... DESPRENDE SU GRANDIOSA PERCEPCIÓN DE SUS ACTOS, Y DE ELLOS MISMOS. Y TRAERLOS 'DE REGRESO A LA TIERRA' POR DECIRLO ASÍ.

HA FUNCIONADO DE FORMA EXITOSA CON OTROS PACIENTES PERO POR ALGUNA RAZÓN, ESTÁ TENIENDO UN EFECTO OUESTO CON DEADPOOL. CADA DÍA ÉL SE VUELVE MÁS Y MÁS DESANIMADO, SU PERSONALIDAD ES MÁS...APAGADA...



LO ESTOY PERDIENDO.



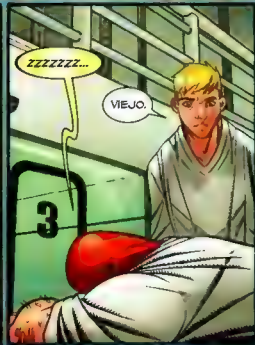
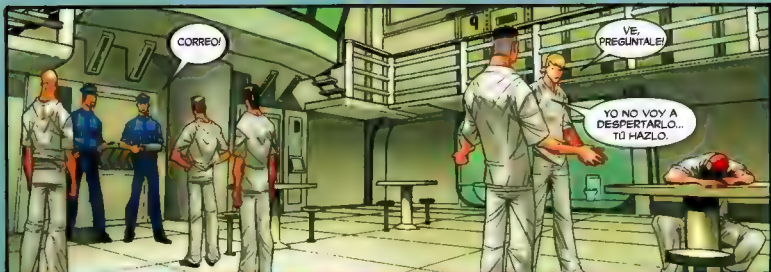
SI FUERA USTED TAN AMABLE, DRA. WHITBY...DE EXPLICARME CUAL ES EL PROBLEMA?

PORQUE LO QUE YO ESTOY ESCUCHANDO ES QUE UNO DE LOS VIOLENTOS Y MENTALMENTE INESTABLES ERRORES DEL PLANETA ESTÁ PASANDO DE SER UN LUNÁTICO FURIOSO A UN PRISONERO MODELO EN MENOS DE TRES SEMANAS.



ESTA MUY BIEN HECHO, DIGO YO...

... Y YO, FRANCAMENTE, NO PUEDO ENTENDERTE.





UH, BUENO, ALGUNOS DE MIS AMIGOS Y YO ESTAMOS ESPERANDO SOBRE... ESA AVE, EIRYN...

"AVE"?

TÚ SABES, SIRYN-LA CHICA, COMPAÑERO!

OH, SÍ, SIRYN.



¿USTEDES DOS FUERO...?

YO NO SÉ, TAL VEZ SÍ, TAL VEZ NO.



NO RECUERDO.

¿COMO ES QUE NO PUEDES RECORDAR ESO?!

YO HE HECHO UN MONTÓN DE COSAS QUE NO RECUERDO. UN MONTÓN... COSAS LOCAS.

CREO QUE POR ESO ESTOY AQUÍ...



ASÍ QUE TÚ?

YA DÍJE QUE NO RECUERDO.

¿LE PREGUNTASTE?



DICE QUE NO RECUERDA

ESO ES LO QUE YO DÍJE. ¿DÓNDE ESTÁN MIS CARTAS?

¿COMO ES QUE NO PUEDES RECORDAR ESO?

TU NO RECIBISTE NINGUNA

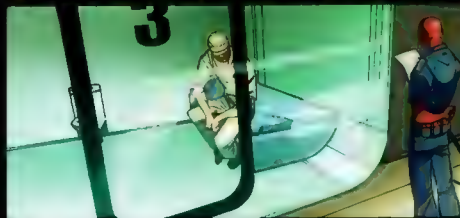
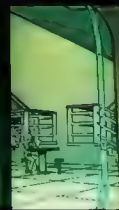
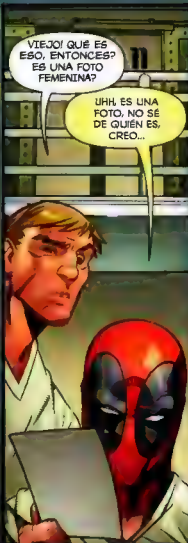
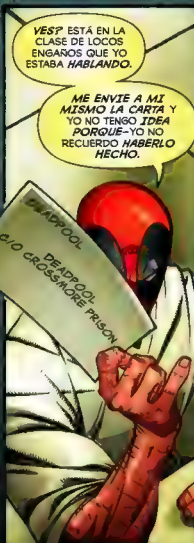


TU SÍ, CREO...



YO?!







LÉELO Y DIME CUANDO TERMINES, OK? ES CASI MI HORA DEL ALMUERZO.



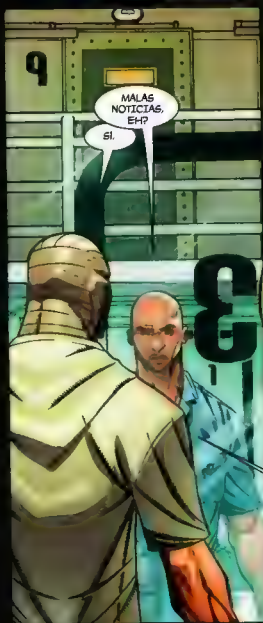
HECHO, ENTONCES?



DEJARE EL SALÓN DE GUARDIAS, TE LO DARE CUANDO SALGAS DE TU CONFINAMIENTO SOLITARIO

NO MOLESTES, SOLO TIRALO.

O QUEMALO.



MALAS NOTICIAS, EHP?

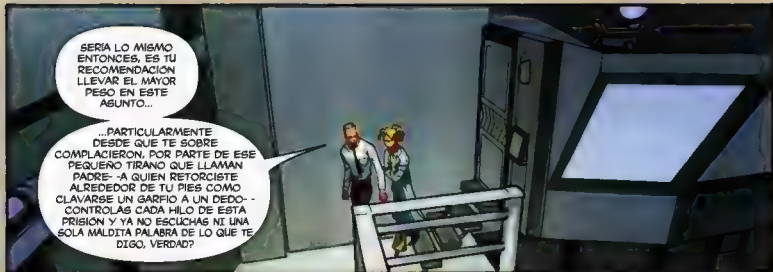
SI.



ALGO ASI...

"QUE HAY ACERCA DE ESE TIPO DE LOCO ASESINO-GERHARDT, YO CREO QUE ASI ES SU NOMBRE? VEO QUE AUN LO TIENES EN CONFINAMIENTO SOLITARIO DESPUES DEL ENFRENTAMIENTO QUE TUVO CON DEADPOOL..."

"... Y VEO QUE EL JUZGADO DE LIBERTAD CONDICIONAL RECIENTEMENTE HA VISTO SU PETICION DE LIBERACION. EN UN TIEMPO INOPORTUNO? PERO A PESAR DE TODO ESO LAS COSAS PARECEN FAVORABLES, HASTA AHORA."



SERÍA LO MISMO
ENTONCES, ES TU
RECOMENDACION
LLEVAR EL MAYOR
PESO EN ESTE
ABUNTO...

...PARTICULARMENTE
DESDE QUE TE SOBRE
COMPLACIERON, POR PARTE DE ESE
PEQUEÑO TIRANO QUE LLAMAN
PADRE- A QUIEN RETORCISTE
ALREDEDOR DE TU PIES COMO
CLAVARSE UN GARGOJO A UN DEDO-
CONTROLAS CADA HILO DE ESTA
PRISION Y YA NO ESCUCHAS NI UNA
SOLA MALDITA PALABRA DE LO QUE TE
DIGO, VERDAD?

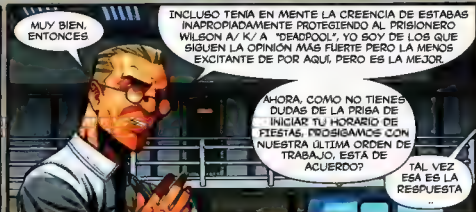


HMM?

OH,
HASTA QUE SUS
HERIDAS ESTÉN
COMPLETAMENTE
CURADAS... Y NO HASTA
QUE ESTE SEGURA DE
QUE NO BUSQUE
REPRESALIAS.

QUIERES
DECIR, CONTRA
DEADPOOL.
SI.

EL PRISIONERO
GERHARDT- CUANDO
VA SER LIBERADO
DEL CONFINAMIENTO
SOLITARIO?



MUY BIEN,
ENTONCES

INCLUSO TENIA EN MENTE LA CREENCIA DE ESTABAS
INAPROPIADAMENTE PROTEGIENDO AL PRISIONERO
WILSON A/ K/ A "DEADPOOL", YO SOY DE LOS QUE
SIGUEN LA OPINION MÁS FUERTE PERO LA MENOS
EXCITANTE DE POR AQUÍ, PERO ES LA MEJOR.

AHORA, COMO NO TIENES
DUDAS DE LA PRISA DE
INICIAR TU HORARIO DE
FIESTAS, PROSIGAMOS CON
NUESTRA ULTIMA ORDEN DE
TRABAJO, ESTA DE
ACUERDO?

TAL VEZ
ESA ES LA
RESPUESTA



QUIZA SI HUBIERA ALGUNA MANERA
DE EMOCIONAR DEADPOOL, PARA
INTRODUCIRLO EN ALGUNA
ESTIMULACION TAL VEZ DISIPE ESTA...
NEBLINA DE MALESTAR QUE ESTA
LLENANDO SU MENTE, PODRIA TRAER
DE REGRESO SU SENTIDO DE SI
MISMO HACIA EL FRENTE Y YO
PODRIA-

DRA WHITBY?
PUEDE EN ESTE
MOMENTO, ESCUCHAR
MI VOZ, CUANDO LE
ESTOY HABLANDO?

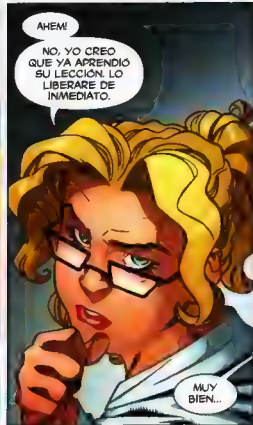
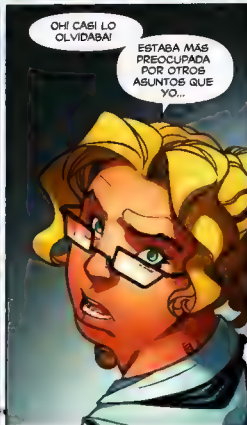


LE PIDO
DISCULPAS? POR
SUPUESTO LO
ESCUCHO

DISCULPEME, YO
SIMPLEMENTE
QUERIA
ASEGURARME SI
ESTABA
ESCUCHANDO LO
QUE YO LE DECIA
PORQUE ESTO ES
DE EXTREMA
IMPORTANCIA.

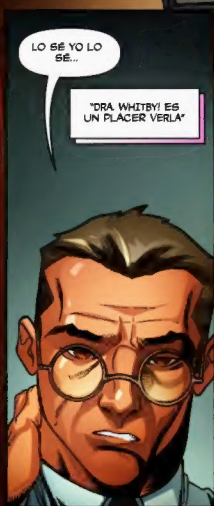


ESA ES
ABSOLUTAMENTE LA
PEOR IDEA QUE ALGUIEN
PUDO HABER TENIDO,
TRAERLO DE REGRESO
AL NACIMIENTO DE LA
MALDITA CREACION.





... DISFRUTA TU TIEMPO LIBRE, DRA. WHITBY.



LO SÉ YO LO SÉ...

"DRA. WHITBY! ES UN PLACER VERLA"



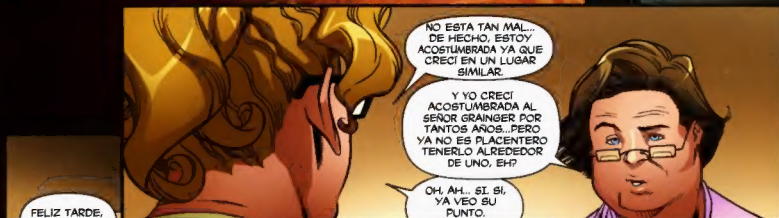
EN LA TARDE:

OH, HOLA, SEÑORA GRAINGER

DONDE HA ESTADO USTED, NIÑA?

HE ESTADO ALGO OCUPADA POR EL TRABAJO--

EN EL TRABAJO? OH, POR FAVOR ESO QUIERE DECIR QUE HA ESTADO DURMIENDO EN ESE HORRIBLE LUGAR...



NO ESTA TAN MAL... DE HECHO, ESTOY ACOSTUMBRADA YA QUE CRECI EN UN LUGAR SIMILAR.

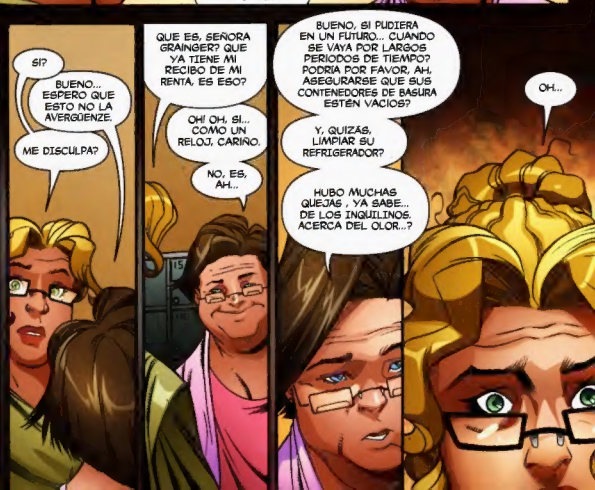
Y YO CRECI ACOSTUMBRADA AL SEÑOR GRAINGER POR TANTOS AÑOS...PERO YA NO ES PLACENTERO TENERLO ALREDEDOR DE UNO, EH?

OH, AH... SI SI, YA VEO SU PUNTO.



FELIZ TARDE, SEÑORA GRAINGER.

UMMM... DRA WHITBY...



SI?

BUENO... ESPERO QUE ESTO NO LA AVERGUENZE.

ME DISCULPA?

QUE ES, SEÑORA GRAINGER? QUE YA TIENE MI RECIBO DE MI RENTA. ES ESO?

OH! OH, SI... COMO UN RELOJ. CARINO.

NO, ES, AH...

BUENO, SI PUDIERA EN UN FUTURO... CUANDO SE VAYA POR LARGOS PERIODOS DE TIEMPO? PODRIA POR FAVOR, AH, ASEGURARSE QUE SUS CONTENEDORES DE BASURA ESTÉN VACIOS?

Y, QUIZÁS, LIMPIAR SU REFRIGERADOR?

HUBO MUCHAS QUEJAS, YA SABE... DE LOS INQUILINOS. ACERCA DEL OLOR...?

OH...



YO... LO SIENTO POR ESO.
SEÑORA-ESTUVE TAN
CONCENTRADA EN MI
TRABAJO ÚLTIMAMENTE,
COMO PUEDE VER, Y ME
TEMO QUE HE EMPEZADO
A... PERDER LA PISTA DE
CIERTAS COSAS.



TENGA CUIDADO CON ESO,
AHORA, CARINO... GASTAR
EL TIEMPO CON TODA ESA
GENTE LOCA NO ES
BUENO PARA SU PROPIA
MENTE, ESO CREO YO.

MMM... SÍ.



EN
EFECTO



"QUE SUPONES QUE ELLA
HARÁ EN SU TIEMPO
LIBRE, EH?"



"QUIEN,
WHITBY?"





... ERES LIBRE DE
SALIR A JUGAR.

ESTO CONCLUIRÁ.